

SEPT 26, 27 Y 28

- CINTERMEX -



BRISA LATIN CUP

2 0 2 5

REGLAMENTO

HEATS



Brisa Latin Cup en pro del desarrollo de la Salsa, Bachata y Cumbia convoca a todas las academias, escuelas, compañías de baile y bailarines independientes, a participar en Brisa Latin Cup 2025, la cual se llevará a cabo del 26 al 28 de Septiembre, con el lugar sede de la competencia en CINTERMEX, Monterrey, Nuevo Leon.

## **DESCRIPCION DE HEATS**

### **BAILE SOCIAL**

Categoría en donde todas las parejas o solistas bailan juntos en el escenario con la música seleccionada por el DJ sin que los competidores conozcan las canciones. La canción y/o combinación de canciones tendrá una duración de 1:30 minutos.

### **En esta categoría no se permiten trucos ni acrobacias.**

Diseñada para mostrar la habilidad de conectar con la pareja, bailar en tiempo, musicalidad, creatividad y sobre todo la improvisación con la música que se les ponga. No necesitan llevar algo preparado.

Se hará una primera ronda cada diez parejas o solistas participantes eligiendo a 3 parejas o solistas finalistas para la ronda final. (en caso de que sean 5 o menos será final directa)

En la ronda final todas las parejas o solistas bailaran juntas en el escenario con la música seleccionada por el DJ sin que los competidores conozcan la canción.

## **CATEGORIAS**

### **SALSA**

- Salsa parejas alumnos improvisación social
- Salsa parejas amateur improvisación social
- Salsa parejas open improvisación social

### **BACHATA**

- Bachata parejas alumnos improvisación social
- Bachata parejas amateur improvisación social
- Bachata parejas open improvisación social

### **CUMBIA**

- Cumbia parejas alumnos Improvisación social
- Cumbia parejas amateur improvisación social
- Cumbia parejas open improvisación social



## **DEFINICIONES**

### **BAILARIN AMATEUR**

1. Es aquel que se dedica al baile como un aficionado, que no da clases y no recibe dinero por shows.
2. Es aquel que no ha participado en ninguna competencia profesional del país.
3. Puede estar participando en una compañía Profesional, pero necesariamente debe pertenecer a la categoría amateur de dicha compañía.
4. No importa el tiempo que lleve bailando mientras siga como aficionado y participando en competencias amateur.
5. Si es profesional en otro género como bachata, salsa, cumbia, merengue y ritmos latinos no será considerado amateur en esta competencia.

### **BAILARIN ALUMNO (AMATEUR PRINCIPIANTE)**

1. Es aquel que está aprendiendo a bailar, se dedica al baile como un aficionado, no da clases y no recibe dinero por shows.
2. Es aquel que no ha participado en ninguna competencia amateur ni profesional del país. No importa si han realizado shows o competido a nivel nacional pero solamente en la categoría alumnos.
3. Puede estar participando en una compañía Profesional, pero necesariamente debe pertenecer a la categoría alumnos de dicha compañía.
4. Si es profesional o amateur en otro género como bachata, salsa, cumbia, merengue y ritmos latinos no será considerado alumno en esta competencia.

### **BAILARIN PROFESIONAL**

1. Utiliza el baile como profesión recibiendo remuneración económica ya sea en shows y/o dando clases en cualquier lugar (gimnasio, estudio, antro, etc.)
2. Haya participado en competencias nacionales o internacionales en la categoría profesional.
3. Es director de una compañía y recibe por ello remuneración económica.
4. Es profesional en otro género como bachata, salsa, cumbia, merengue o ritmos latinos.



## **DEFINICIONES**

### **BAILARIN SEMIPRO**

1. Es aquel que recibe remuneración económica ya sea en shows y/o dando clases en cualquier lugar (gimnasio, estudio, antro, etc.) pero que hace esta actividad a tiempo parcial y su mayor ingreso económico lo recibe de otra profesión.
2. El bailarín Semi Pro puede participar en el Pro Am y en el Pro Al en la parte de Pro ya que en esta categoría se califica al amateur o alumno.

### **OPEN LEVEL**

Bailarines alumnos, amateur, semi pro, profesionales, que al a participar en esta categoria no perderan su nivel de competidor, por ser una categoria abierta a todos los niveles.

### **PRO - AM**

Un bailarín profesional bailando con un bailarín amateur para formar una pareja, o un grupo de bailarines amateur y profesionales bailando juntos para formar un equipo.

### **PRO - AL**

Un bailarín profesional bailando con un bailarín alumno para formar una pareja.

### **AMATEUR - ALUMNO**

Un bailarín amateur bailando con un bailarín alumno para formar una pareja.  
En esta categoría no se separan hombre o mujer.

### **OVER 40**

Un bailarín que tiene 40 años o más.  
En la categoría Pro - Am el amateur deberá tener 40 años cumplidos o más.

### **DUOS**

Categoría de pasos libres formada por dos personas dependiendo su categoría,  
mujer - mujer,  
hombre- hombre o mixto (hombre y mujer).

### **SAME GENDER**

Pareja de bailarines hombre y hombre o mujer y mujer depende su categoría.



## **DEFINICIONES**

### **BAILARIN BABY**

La edad para participar en esta categoría es de 4 a 7 años. ( Es obligatorio llevar física o digitalmente el documento que acredite la edad del menor)

### **BAILARIN INFANTIL**

La edad para participar en esta categoría es de 8 a 12 años. ( Es obligatorio llevar física o digitalmente el documento que acredite la edad del menor)

### **BAILARIN JUNIOR**

La edad para participar en esta categoría es de 13 a 17 años. ( Es obligatorio llevar física o digitalmente el documento que acredite la edad del menor)

### **BAILARIN OVER 40**

Un bailarín que tiene 40 años o más.



## **TRUCOS**

Cualquier movimiento que requiere el soporte de su pareja para mantener el balance (splits, caídas, barridas, necks, etc)

## **ACROBACIAS**

Cualquier movimiento donde con ayuda de la pareja se despegan los dos pies del piso. Vueltas de carro, mortales, toe touch también están considerados aquí.

## **REGLAMENTO**

1. Las parejas deberán estar integradas por un hombre y una mujer.
2. Todas las categorías tendrán 1.5 minuto para calentamiento con la música que el dj seleccione. Esto es para que los jueces conozcan a las parejas o solistas pero no serán calificados.
3. La edad mínima para participar es de 12 años. Casos especiales favor de reportarlo a la organización.
4. Los bailarines pueden ser parte de las tres competencias (salsa, bachata y cumbia)
5. En la categoría abierta, pueden competir alumnos, amateurs o profesionales sin afectar su categoría.
6. En esta edición no es obligatorio el uso de vestuario.



**IMPORTANTE:** No habrá ensayo general por lo que deberán de considerar un escenario de 9.6 de frente por 6 metros de fondo para la preparación de sus coreografías.

## EVALUACIÓN

**1. Se dará una calificación general por cada pareja, y se promediarán los jueces para sacar al ganador**

**Jueces:** Se contará con jueces de primer nivel, bailarines profesionales reconocidos internacionalmente.

**El registro se hará por medio de la plataforma PODIUM System.**

### Inscripción Heats:

1. **COSTO:** Este será por persona, por el monto publicado en las páginas oficiales del evento. Mas el dancerpas y/o fullpas, el cual tendrá que ser cubierto de acuerdo a la fase de preventa en que sea adquirido

2. En caso de ser integrante en más competencias DENTRO DEL EVENTO, solo pagará un Dancerpas O FULLPASS Y LA INSCRIPCIÓN CORRESPONDIENTE.

3. **Límite de inscripción:** La fecha límite de inscripción será publicada en las páginas oficiales del evento

**\*Es importante hacer un solo depósito, no se recibirán pagos individuales.**

Se informará con anticipación el día y la hora exacta de las competencias para que estén preparados.

Lugar: SEDE OFICIAL PUBLICADA EN LAS PÁGINAS OFICIALES DEL EVENTO

\*En caso de tener 5 o menos participantes pasarán directo a la final.



## **PREMIACIÓN:**

### **PREMIACIÓN PARA HEATS OPEN LEVEL**

**1er Lugar:** Trofeo y medalla

**2do Y 3er Lugar:** Medalla

### **PREMIACIÓN PARA HEATS ALUMNOS, AMATEUR**

**1er, 2do y 3er Lugar:** Medallas